

Plan de cours

Français 3^e secondaire

Étape 1

Lecture 40%

Lecture d'un roman et évaluation
Analyse de publicités
Évaluations sur un texte (publicité)

Écriture 40 %

Création d'une publicité sociétale
Tests de grammaire et dictée le jour 1
Examen d'écriture sur la Chasse-Galerie

Oral 20%

Évaluation d'une situation d'écoute d'une campagne publicitaire
Évaluation d'une situation d'écoute sur le conte

Étape 2

Lecture 40%

Lecture de deux romans et évaluations
Deux (ou plus) évaluations de lecture sur le conte

Écriture 40%

Écriture d'un conte
Tests de grammaire et dictée le jour 1
Écriture d'un texte sur le roman policier

Oral 20%

Compréhension d'une situation d'écoute sur le roman policier
Présentation d'un conte

Étape 3

Lecture 40%

Lecture de deux romans et évaluations
Examens de lecture portant sur des textes explicatifs

Écriture 40%

Productions variées à dominante explicative
Tests de grammaire et dictée le jour 1
Examen de grammaire de fin d'année

Oral 20%

Oral sur la personnification
Présentation orale à partir d'un texte explicatif

Plan de cours créé par Annie Arcand, enseignante de 3^e secondaire

Lecture de deux romans et évaluations
Examens de lecture portant sur des textes argumentatifs

Écriture 40%

Productions variées à dominante argumentative
Tests de grammaire et dictée le jour 4
Examen de grammaire de fin d'année

Oral 20%

Oral sur la personnification

Interprétation vivante d'un extrait d'une œuvre littéraire

Enrichissement de la langue

Plan de cours créé par Annie Arcand, enseignante de 3^e et 4^e secondaire

Planification du cours de français 2015-2016 pour les élèves de madame Lejeune

Français, langue d'enseignement, 4 ^e secondaire		
1 ^{er} bulletin	2 ^e bulletin	3 ^e bulletin
Des mots pour décrire	Des mots pour découvrir	Des mots pour convaincre
Valeur de l'étape: 20 % Date de tombée: 5 novembre 2015	Valeur de l'étape: 20 % Date de tombée: 12 février 2016	Valeur de l'étape: 60 % Date de tombée: 22 juin 2016

A. Lire (40 %):

- Développer des stratégies de lecture;
- Différencier divers types de textes;
- Identifier les éléments de la description et de l'explication;
- Reconstituer le plan d'un texte;
- Reconnaître les éléments qui contribuent à la cohérence textuelle;
- Discerner les valeurs véhiculées dans les textes;
- Vérifier son efficacité de lecteur;
- Utiliser des stratégies de lecture;
- Discerner le point de vue;
- Reconnaître les éléments de l'argumentation et le point de vue de l'auteur.

➔ Lecture de textes variés dont plusieurs nouvelles, romans (Antéchrista d'Amélie Nothomb, un roman policier, un roman au choix) et une bande dessinée fantastique.

B. Écrire (40 %):

- Développer des stratégies d'écriture;
- Analyser la situation de communication (contexte, destinataire, etc.);
- Déterminer le contenu et l'organisation du texte;
- Développer des techniques de révision de texte pour en assurer la cohérence et le rendre conforme au fonctionnement de la langue;
- Évaluer sa démarche d'écriture et l'adapter.

Fonctionnement de la langue:

- Le groupe verbal et ses extensions;
- Orthographe d'usage et accords particuliers;
- Discours indirect;
- Les figures de style;
- Phrases à construction particulière;

- Ponctuation;
- Analyse grammaticale;
- Classe et fonction des mots;
- La concordance des temps.

- ➔ Évaluations grammaticales
- ➔ Écriture de textes variés à dominante narrative
- ➔ Écriture de textes variés à dominante argumentative

C. Communiquer oralement (20 %):

- Développer des stratégies d'écoute et de prise de parole;
- Analyser la situation de communication (prendre des notes, analyser, etc.);
- Réagir aux propos entendus;
- Utiliser efficacement les informations;
- Utiliser correctement les éléments verbaux et para verbaux.

- ➔ Situations d'écoute (films, documentaires, reportages)
- ➔ Situations de prises de parole (présentation d'une lecture à l'italienne d'un extrait d'une page d'une nouvelle au choix du recueil de nouvelles FORUM, d'une publicité sociétale, d'une déclamation d'un poème).

Cette démarche ne pourrait être efficace sans l'engagement de chaque élève et le soutien de ses parents.

Merci de prendre connaissance de cette planification.

Signature du parent :

PLANIFICATION DU COURS DE FRANÇAIS 2015-16 POUR LES ÉLÈVES DE MESDAMES POULIOT ET REIMNITZ

Thème de l'année : la différence

But : amener les élèves à vivre des situations diverses en lecture, en écriture et en communication orale afin qu'ils développent leurs compétences et qu'ils découvrent un sens à la différence

s e p t e m b r e à n o v e m b r e	<p align="center">1^{re} étape 20 %</p> <p align="center">THÈME 1 : LA DIFFÉRENCE ET LES MOTS POUR DÉCRIRE</p>	<p align="center">APPRENTISSAGES EN LECTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Développer des stratégies de lecture; ▪ différencier divers types de textes; ▪ Identifier les éléments de la description, de l'explication; ▪ Reconstituer le plan d'un texte; ▪ Reconnaître les éléments qui contribuent à la cohérence textuelle (continuité, progression de l'information, etc.); ▪ Discerner les valeurs véhiculées dans les textes; ▪ Vérifier son efficacité de lecteur; ▪ Lecture et analyse d'un roman au choix. <p>Évaluation Lecture d'une nouvelle littéraire (50 %) Lecture d'un recueil de nouvelles littéraires (50 %)</p>	<p align="center">APPRENTISSAGES EN ÉCRITURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Développer des stratégies d'écriture; ▪ Analyser la situation de communication (contexte, destinataire, etc.); ▪ Déterminer le contenu et l'organisation du texte; ▪ Développer des techniques de révision de texte pour en assurer la cohérence et le rendre conforme au fonctionnement de la langue; ▪ Évaluer sa démarche d'écriture et l'adapter. <p>Fonctionnement de la langue</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le groupe verbal et ses extensions ▪ Orthographe d'usage et accords particuliers ▪ Discours rapporté; ▪ Les figures de styles; <p>Évaluation Écrire un texte narratif (60 %) Écriture des Beaux-Écrits (30 %) Évaluation grammaticale (10 %)</p>	<p align="center">APPRENTISSAGES EN ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Développer des stratégies d'écoute et de prise de parole; ▪ Analyser la situation de communication (prendre des notes, analyser, etc.); ▪ Réagir aux propos entendus; ▪ Établir des liens entre divers propos; ▪ Utiliser efficacement les informations; ▪ Vérifier son efficacité d'écoute et de prise de parole; ▪ Évaluer sa participation; ▪ Utiliser correctement les éléments verbaux et non verbaux <p>Évaluation Écoute d'une chanson (50 %) Présentation d'une lecture à l'italienne (50 %)</p>

<p>n o v e m b r e à f é v r i e r</p>	<p>2^e étape 20 %</p> <p>THÈME 2 : LA DIFFÉRENCE ET LES MOTS POUR DÉCOUVRIR</p>	<p>APPRENTISSAGES EN LECTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliser des stratégies de lecture; ▪ Différencier divers types textes; ▪ Identifier les éléments de l'explication et de l'argumentation ; ▪ Reconstituer le plan d'un texte; ▪ Reconnaître les éléments qui contribuent à la cohérence textuelle (continuité, progression de l'information, etc.); ▪ Discerner les valeurs véhiculées dans des textes; ▪ Amener l'élève à vérifier son efficacité de lecture; ▪ Lecture d'un roman policier; ▪ Lecture d'un roman psychologique. <p>Évaluation</p> <p>1^e épreuve synthèse Lecture de textes variés (60 %)</p> <p>Lecture d'un reportage (40%)</p>	<p>APPRENTISSAGES EN ÉCRITURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliser des stratégies d'écriture; ▪ Analyser la situation de communication (contexte, destinataire etc.); ▪ Déterminer le contenu et l'organisation du texte; ▪ Développer des techniques de révision de texte pour en assurer la cohérence; ▪ Développer des techniques de révision de texte pour le rendre conforme au fonctionnement de la langue; ▪ Évaluer et adapter sa démarche d'écriture. <p>Fonctionnement de la langue</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Phrases à construction particulière; ▪ Ponctuation. ▪ Analyse grammaticale; ▪ Classe et fonction des mots ; <p>Évaluation</p> <p>1^e épreuve synthèse Écriture de textes variés (60 %)</p> <p>Écriture d'une lettre d'opinion (30%) Évaluation grammaticale (10%)</p>	<p>APPRENTISSAGES EN ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Analyser et utiliser des stratégies d'écoute et de prise de parole; ▪ Analyser la situation de communication; ▪ Être capable d'écouter, un documentaire ou un film; ▪ Réagir aux propos entendus; ▪ Établir des liens divers; ▪ Utiliser efficacement les informations; ▪ S'exercer et s'ajuster; ▪ Évaluer sa participation; ▪ Utiliser correctement les éléments verbaux et non verbaux. <p>Évaluation</p> <p>1^e épreuve synthèse Écoute d'un film (60 %)</p> <p>critique du roman biographique (40 %)</p>
--	--	--	--	---

<p>m a r s à j u i n</p>	<p>3^e étape 60 %</p> <p>THÈME 3 : LA DIFFÉRENCE ET LES MOTS POUR CONVAINCRE</p>	<p>APPRENTISSAGES EN LECTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Appliquer des stratégies de lecture efficaces; ▪ Reconnaître les particularités des divers textes; ▪ Reconnaître les éléments de l'explication et le point de vue de l'auteur; ▪ Reconstituer la structure d'un texte; ▪ Reconnaître les éléments qui contribuent à la cohérence textuelle (continuité, progression de l'information, etc.); ▪ Discerner les valeurs véhiculées dans des textes; ▪ Amener l'élève à vérifier son efficacité de lecture; ▪ Lecture d'un roman science-fiction; ▪ Lecture d'un roman psychologique. <p>Évaluation</p> <p>Épreuve bilan (50%)</p> <p>Lecture de textes argumentatifs (20 %) Lecture du roman (30 %)</p>	<p>APPRENTISSAGES EN ÉCRITURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Appliquer des stratégies d'écriture efficaces; ▪ Analyser la situation de communication (contexte, destinataire etc.); ▪ Déterminer le contenu et l'organisation du texte; ▪ Développer des techniques de révision de texte pour en assurer la cohérence; ▪ Développer des techniques de révision de texte pour le rendre conforme au fonctionnement de la langue; ▪ Évaluer et adapter sa démarche d'écriture. <p>Fonctionnement de la langue</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La phrase complexe ▪ Le GN et ses extensions ▪ Point de vue; ▪ Marque d'énonciation <p>Évaluation</p> <p>Épreuve bilan (50%)</p> <p>Écriture d'un commentaire argumentatif (20 %) Écriture de textes variés (20%) Évaluation en grammaire (10%)</p>	<p>APPRENTISSAGES EN ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Appliquer des stratégies d'écoute; ▪ Analyser la situation de communication; ▪ Utiliser efficacement les informations. ▪ Établir des liens entre divers propos; ▪ Utiliser efficacement les informations; ▪ Vérifier son efficacité d'écoute; ▪ Évaluer sa participation en écoute. <p>Évaluation</p> <p>Épreuve bilan (50%)</p> <p>Déclamation (50%)</p>
--	---	--	--	--

Cette démarche ne pourrait être efficace sans l'engagement de chaque élève et le soutien de ses parents. Afin que vous puissiez suivre le cheminement de votre enfant et l'encourager à s'engager dans la construction de ses compétences, nous vous demandons de signer cette planification. Puisse votre enfant reconnaître, à travers les divers projets menés, l'importance de l'acquisition d'une langue de communication efficace.

Signature du parent : _____

Commentaires, s'il y a lieu :

Planification annuelle 2015-2016

Deuxième année du deuxième cycle

	Lecture 40%	Écriture 40%	Oral 20%	Notions à l'étude
Étape 1 20%	Lecture du recueil de nouvelles <i>Forum</i>	Écriture d'un texte littéraire	Questionnaires d'écoute	Classes de mots; fonctions; types et formes de phrases; théorie sur la nouvelle littéraire; concordance des temps; participes passés; guide de lecture; figures de style.
	Deux (ou plus) évaluations de lecture de nouvelles littéraires	Évaluations grammaticales (tests de grammaire, dictées et situations d'écriture variées)		
Étape 2 20%	Évaluation formative d'une nouvelle littéraire	Création de textes littéraires	Questionnaires d'écoute	Les règles particulières du participe passé; discours directs et discours indirects; ponctuation; adjectifs de couleur; théorie sur l'argumentatif; suite des notions de l'étape précédente.
	Évaluation sommative d'une nouvelle littéraire			
	Lecture d'un roman au choix			
Étape 3 60%	Lecture d'un roman au choix	Productions variées à dominante argumentative	Présentations orales	Organisateurs textuels; suite des notions des étapes précédentes; autres notions jugées pertinentes par l'enseignante.
	Questionnaires de lecture portant sur un reportage et sur des textes argumentatifs	Évaluations grammaticales (tests de grammaire, dictées et situations d'écriture variées)		

Des changements mineurs peuvent survenir au cours de l'année.

FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT 5^E SECONDAIRE			
Discipline Compétences (Valeur accordée en %)	1 ^{er} bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 5 novembre 2015	2 ^e bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 12 février 2016	3 ^e bulletin Valeur de l'étape : 60 % Date de publication 22 juin 2016
Lire (40 %)	Évalué	Évalué	Évalué
	<ul style="list-style-type: none"> • Lecture de romans et de textes variés (narratif, argumentatif, poétique et/ou théâtre); • Compréhensions de lecture / Analyses / Questionnaires à développement. <p>Note. Les élèves doivent lire au moins cinq œuvres complètes par année.</p>		
Écrire (50 %)	Évalué	Évalué	Évalué
	<ul style="list-style-type: none"> • Tâches complexes d'écriture, par exemple : insertion d'un passage, production de textes variés (narratif, argumentatif, poétique et/ou théâtral), dictées; • Examens de grammaire; 		
Communiquer oralement (10 %)	Non évalué	Évalué	Évalué
	<ul style="list-style-type: none"> • Présentations orales (exposé individuel ou en équipe, débat); • Compréhensions orales d'écoute. 		
<p>Note. Cette discipline est obligatoire pour l'obtention du diplôme d'études secondaires (DES).</p> <p>À la fin de l'année, l'épreuve ministérielle obligatoire en écriture compte pour 50 % du résultat de cette compétence. L'épreuve se déroulera au début de mai 2016.</p>			

Planification 2013-2014
Français 4^e secondaire
Jean-Patrick Lacoste

Discipline Compétences (Valeur accordée en %)	1 ^{er} bulletin Valeur de l'étape : 20 % 5 novembre 2015	2 ^e bulletin Valeur de l'étape : 20 % 12 février 2016	3 ^e bulletin Valeur de l'étape : 60 % 22 juin 2016
FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT			
Lire (40 %)	Évalué	Évalué	Évalué
	-Examen de compréhension de lecture d'une nouvelle littéraire (20%)	-Examen de compréhension de lecture d'une nouvelle littéraire (20%)	-Examen de compréhension de lecture d'un extrait de roman (15%) -Examen de compréhension d'un texte argumentatif (20%) -Examen de compréhension de lecture du roman <i>Le temps d'Alexandre</i> (25%)
Note. Les élèves doivent lire au moins cinq œuvres complètes par année.			
Écrire (40 %)	Évalué	Évalué	Évalué
	-Examen de grammaire (5%) -Écriture d'une nouvelle littéraire de 400 mots (15%)	-Écriture d'un texte narratif de 200 mots (15%) -Dictées évaluées (5%)	-Dictées évaluées (5%) -Examen de grammaire (10%) -Écrire une critique de film de 250 mots (10%) -Écrire un texte argumentatif de 400 mots (30%)
Communiquer oralement (20 %)	Évalué	Évalué	Évalué
	-Compréhension de l'oral : L'inconnu de Las Vegas (20%)	-Critique d'un roman ou d'un film (20%)	-Présentation d'un cours d'au moins 15 minutes (60%)
Note. Cette discipline est obligatoire pour l'obtention du diplôme d'études secondaires (DES). La réussite du français de quatrième secondaire octroie six unités.			

Planification 2013-2014
Français 5^e secondaire
Jean-Patrick Lacoste

Discipline Compétences (Valeur accordée en %)	1 ^{er} bulletin Valeur de l'étape : 20 % 13 novembre 2014	2 ^e bulletin Valeur de l'étape : 20 % 13 février 2015	3 ^e bulletin Valeur de l'étape : 60 % 19 juin 2015
FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT			
Lire (40 %)	Évalué	Évalué	Évalué
	-Examen de compréhension de lecture d'un extrait de roman (20%)	-Travail d'analyse littéraire sur le roman <i>Un homme et son péché</i> (20%)	-Examen de compréhension de lecture de textes argumentatifs (10%) -Dissertation sur le roman <i>C'est pas moi, je le jure!</i> (15%) -Travail d'analyse littéraire sur le roman choisi (35%)
Note. Les élèves doivent lire au moins cinq œuvres complètes par année.			
Écrire (50 %)	Évalué	Évalué	Évalué
	-Écrire un résumé (16%) -Examen de grammaire (8%)	-Écrire un paragraphe supplémentaire pour le roman <i>Des souris et des hommes</i> (16%)	-Écrire un texte argumentatif de 500 mots (50%) -Examen de grammaire (10%)
Communiquer oralement (10 %)	Évalué	Évalué	Évalué
	- Compréhension de l'oral : L'Illusionniste (20%)	-Débat sur un sujet controversé du roman <i>Des souris et des hommes</i> (30%)	-Discussion sur l'analyse d'un roman (50%)
Note. Cette discipline est obligatoire pour l'obtention du diplôme d'études secondaires (DES).			
À la fin de l'année, l'épreuve ministérielle obligatoire en écriture compte pour 50 % du résultat de cette compétence. L'épreuve se déroulera le 7 mai 2015.			